

Nej, Se Det Snöar

Melodi & text: Felix Körling

E B7

Nej, se det snö - ar, nej, se det snö - ar, det var väl ro - ligt, hur -
Och fram med ski - dan, och fram med ski - dan, och se'n på back - ar - na
Och i - sen lig - ger, och i - sen lig - ger lik-som en spe - gel så

F♯m7 B7 E

ra! Nu blir det vin - ter, nu blir det vin - ter, som vi har öns - kat, hur -
opp! Vi står på nä - san, vi står på nä - san i-bland, när vi gör ett
klar. Och snabbt som vin - den, och snabbt som vin - den på skrid-sko fram vi då

E A E B7

ra! Då tar vi käl - kar - na fram och van - tar - na
hopp. Men in - te li - par vi, nej, gör ing - en -
far. Vi sät - ter ro - vor i - bland och slår yt - ter -

E A E B7 E

på, och se'n vi å - ker i back - en, hej, vad det ska gå!
ting om man i dri - van den inju - ka ett tag rul - lar kring.
skär. Hur - ra för vin - tern, för vin - tern, som änt - ligt är här!

Tomtarnas Julnatt

*Melodi: Vilhelm Sefve
Text: Alfred Smedberg*

Chords: F, F Δ , F6, F, C7, G7, C7, Gm, Gm Δ , Gm7, Gm6, B \flat , C, C7/E, F.

Lyrics:

1. Mid-natt rå - der, tyst det är i hu - sen, tyst i hu - sen.
 2. Se, då kry - pa tomtar upp ur vrår-na, upp ur vrår - na,
 3. Snäl - la fol - ket lå - tit ma-ten ra - ra, ma - ten ra - ra,

Al - la so - va, släckta ä - ro lju - sen, ä - ro lju - sen.
 lyss - na, spe - ja, trippa fram på tår - na, fram på tår - na.
 stå på bor - det åt en tom-te-ska - ra, tom - te ska - ra.

Tipp tapp tipp tapp tip-pe-tip-pe-tipp tapp tipp tipp tapp.

4. Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland faten,
tissla, tassla: "God är julematen, julematen!"
5. Gröt och skinka, lilla äppelbiten, äppelbiten,
tänk, så rart det smakar, Nisse liten, Nisse liten!
6. Nu till lekar! Glada skratten klingar, skratten klingar,
runt om granen skaran muntert svingar, muntert svingar.
7. Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar snälla,
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning ställa.
8. Sedan åter in i tysta vrårna, tysta vrårna,
tomteskaran tassar nätt på tårna, nätt på tårna.

Tomten, jag vill ha en riktig jul

Text & Musik: Kenneth Fridén

The musical score consists of ten staves of music in common time, key signature B-flat major (two flats). The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff, primarily in B-flat major (Bb), F/A, Gm, and Gm/F. The lyrics are in Swedish and describe a winter scene and a desire for a nice Christmas.

Snön lig - ger tjock på ga - tor och torg, —
 jul - af - tons-mor - gon, jag ska kö - pa mej en gran. —
 Män - ni - skor spring - er om var - and - ra, åh, ————— de'
 jul i stan. Is - tap-par häng - er ner från ta - ken, det
 knast-rar så skönt — un-der mi - na skor. — Jag tror på tom - ten, att
 han kom - mer hem dit, där jag bor.
 Tom-ten, jag vill ha en rik - tig jul, en så'n som man har nära
 man är li - ten, Tom-ten, jag vill ha en rik - tig jul,
 vän - tan och hopp, vad man är ny - fi - ken.

The musical score consists of three staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. Chords indicated above the staff include G, B-flat, F/A, Gm, Gm/F, E-flat, and B-flat/D. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The first two staves contain identical lyrics, while the third staff concludes with a different line.

Tomten, jag vill ha en rik - tig jul, en så'n som man har nära
 Cm7 F7 B-flat F/A Gm Gm/F
 man är li - ten. Tomten, jag vill ha en rik - tig jul, jag
 E-flat B-flat Cm7 F7 B-flat
 vet att du in - te gör mej besvi - ken.

1. Snön ligger tjock på gator och torg,
 julaftonsmorgon, jag ska köpa mej en gran.
 Människor springer om varandra,
 åh, de' jul i stan.
 Istappar hänger ner från taken,
 det knastrar så skönt under mina skor.
 Jag tror på tomten, att han kommer hem
 dit, där jag bor.

Tomten, jag vill ha en riktig jul,
 en så'n som man har när man är liten.
 Tomten, jag vill ha en riktig jul,
 väntan och hopp, vad man är nyfiken.
 Tomten, jag vill ha en riktig jul,
 en så'n som man har när man är liten.
 Tomten, jag vill ha en riktig jul,
 jag vet att du inte gör mej besviken.

2. Tissel och tassel, pyssel och prassel,
 det pirrar i magen bakom stängda dörrar,
 goda lukter i hela huset
 och änglaspelet snurrar.
 Stämsång och fackeltåg som lyser upp mörkret,
 bjällerklang och slädfärd under månens ljus.
 Det är en riktig jul för mej
 och julefrid i alla hus.

Tomten, jag vill ha en riktig jul . . .

Ding Dong Merrily On High

Trad.

A musical score for a single melody line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are:

Ding dong! mer-ri - ly on high,
Ding dong! ca - rol all the bells,
Ring out, mer-ry mer-ry
Hark now! hap-pi - ly we sing,

the bells are gai - ly
a - wake not, do not
the an - gels all are
the an - gels wish us

ring - ing.
tar - ry!
sing - ing.
mer - ry!

A musical score for a single melody line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are:

Ding dong! hap-pi - ly re - ply,
Sing out, sound the good No wells,
Ding dong! swing the steep - bells,
Ding dong! dancing as we bring

the an - gels all are
Je - sus is born of
joy - ous new's we're
good news from Vir - gin

sing - ing.
Ma - ry.
bring - ing.
Ma - ry.

A musical score for a single melody line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are:

Glo

A musical score for a single melody line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are:

ri - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!

Jul, Jul, Strålande Jul

Melodi & Text: Gustaf Nordquist / Edvard Evers

D Gm6 D Gm6 D G
Jul, jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta
Kom, kom, sig - na - de jul! sänk di - na vi - ta

Gm D G A G A
sko - gar, him - me-lens kro - nor med gnist - ran - de ljus,
ving - ar ö - ver stri - der - nas blod — och larm,

Em F# Em F# Bm D/F#
glim - man - de bå - gar i al - la Guds hus. Psalm, som är sjung - en från
ö - ver all suck - an ur män - ni - sko - barm, ö - ver de släk - ten som

F#m/A G Em6 Bm Em6/G F#
tid till tid, e - vi - ga läng - tan till ljus — och frid!
gå till ro, ö - ver de ung - as da - gan - de bo!

D Gm6 D Gm6 D F#m G A7 D
Jul, jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar!
Kom, kom, sig - na - de jul, sänk di - na vi - ta ving - ar!

Mössens Julafhton

Melodi: Ulf Peder Olrog
Text: Alf Prøysen

The musical score consists of four staves of music in common time, with the key signature changing between E major, B7, and A/E. The lyrics are integrated into the music, appearing in boxes corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (E major):

1. När nät - ter-na blir lång - a och köl - den sät - ter in, tar
 2. Och Mam - ma Mus är fli - tig, hon häm - tar en bit kol och
 3. Till slut så kom - mer kväl - len som al - la vän - tar på, och
 4. Var ung - e får till jul - klapp en li - ten, li - ten nöt, den

Staff 2 (B7):

Mam - ma Mus och sam - lar he - la bar - na-ska - ran sin. Hon
 svär - tar tak och väg - gar i sitt lil - la mu - se - hål. För
 Pap - pa Mus han le - tar fram en stö - vel u - tan tå. Den
 gni - der dom med ko - la-pap - per, så att den blir söt. Från

Staff 3:

vi - sar se'n på fäl - lan: "Ni ak - tar er för den, så
 ne - re ut - i käl - lar'n har mös - sen sitt kryp-in, där
 har dom se'n till jul - gran och pry - der den så fint med
 skaf - fe - ri - et tar dom en fläsk - bit el - ler två, och

Staff 4 (A/E):

får vi al - le-sam - mans fi - ra jul i - gen."
 stä - dar bar - na skryms - le - na med svan - sen sin.
 spin - del-väv i gult och blått och gre - de - lint.
 den får al - le-sam - mans lov att lukt - ta på.

A
Hej - san, hopp - san, fal - le - ral - le - ral När
ju - len kom - mer ska var-en - da ung - e va - ra gla'!

B7
E
Hej - san, hopp - san, fal - le - ral - le - ra! När
ju - len kom - mer ska var-en - da ung - e va - ra gla'!

5. Och gamla Mormor Mus hon har också kommit ner,
och hennes gungstol gungar takt, när som hon dansen ser.
Där ingen riktig gungstol, för som ni alla vet,
så sitter hon och gungar på en stor potät.
6. Dom hoppar och dom dansar och trallar så en stund,
tills Pappa Mus han säger: "Nej, nu tar vi oss en blund."
Och barna går till sängs, medan pappan håller vakt,
och snart så snarkar allihop i schottistakt.
7. Men gamla mormor gäspar och säger liksom så,
att julen den är roligast för alla som är små.
Om ingen går i fällan och aktar sig för den,
ska alla nästa år få fira jul igen.

Betlehems Stjärna

Melodi: Alice Tegnér
Text: Viktor Rydberg

The musical score consists of four staves of music, each with lyrics in Swedish. The first staff starts in D7 and moves to G. The second staff starts in Em and moves to Am. The third staff starts in C#m7-5 and moves to B. The fourth staff starts in Am and moves to Am/C.

Staff 1 (D7 to G):

Gläns ö - ver	sjö och strand,
Natt ö - ver	Ju - da land,
Gång - a från	lamm till hem,
Ar - mar där	sträck - as dem,

Staff 2 (Em to Am):

stjär - - na ur	fjär - ran,	du som i
natt ö - ver	Si - on.	Bor - ta vid
sö - - kan - de	E - den,	stjär - - nan från
läp - - par där	vis - ka,	vis - - ka och

Staff 3 (C#m7-5 to B):

Ös - ter - land	tän - des av	Her - ran!
väs - ter - rand	slock - nar O - ri - on.	
Bet - le - hem	vi - sar dem	le - den,
räck - as dem,	lju - va och	fris - ka:

Staff 4 (Am to Am/C):

Stjär - nan från	Bet - le - hem	le - - der ej
Her - den, som	so - ver trött,	bar - - net, som
fram - ge - nom	hind - ran - de	jor - - dis - ka
"Stjär - nan från	Bet - le - hem	le - - der ej

B B7 E E7 A Am6

E Am Fm/Ab C/G F#°/G

G7 C F C G7/C C Am7

D D7 G

Julen är här

Text: Sölv Rydell
Musik: Billy Butt

The musical score consists of six staves of handwritten music. The first five staves are for a single melodic line, while the sixth staff provides harmonic context. Chords are indicated above the notes, and lyrics are written below the notes. The score concludes with a 'Fine' at the end of the fifth staff and a 'D.S. al Fine' at the beginning of the sixth staff.

Chords and lyrics from the score:

- Staff 1: C, A/C||, Dm, Gm, C⁷
- Staff 2: C⁷, Gm⁷, C⁷, F, B♭, Gm, C⁷
- Staff 3: Dm, Gm, C⁷, F, B♭
- Staff 4: C⁷, Am, Dm, Gm, C^{7sus}, F
- Staff 5: C/B♭, Am, Dm, Gm, C⁷, F
- Staff 6: B♭⁷, A♭, Fm, G⁷, Gm, C⁷

Fine

D.S. al Fine

Stjärnorna faller i natten nu
himlarna sänker sig ner över jorden.
Och när stjärnans bloss tändar sitt ljus hos oss
brinna en låga klar i hela Norden.
Julen är här och lyser frid på jorden.
Glädjen är stor, i ett barns klara ögon bor den.
Julen är här i våra mörka länder
kom låt oss ta varandras händer när julen är här.
(Och jag vill tända en stjärna till
den som har frusit och gått vill i världen.
För den som inte finns hos oss tändar vi nu ett bloss
brinner en låga klar. Kom hit här är den.)
Ge oss av den frid som rår i stjärnornas förunderliga hem.

A Merry Christmas

Trad.

The musical score consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The first four staves are in common time. The vocal line includes lyrics and chords (A, D, Hm, E, A/C♯, D, Hm, E, Unis., A, E, C♯, F♯m, H) corresponding to the lyrics. The fifth staff begins with a repeat sign and starts a new section labeled '2. Now Year.' with the lyrics 'We wish you a Merry Christmas, we wish you a Merry Christmas, we wish you a Merry Christmas, and a Happy New Year.' Chords for this section include A, D, Hm, E, A/C♯, D, Hm, E, and E7. The score ends with a final chord A.

1. We wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
and a Happy New Year.
Good tidings we bring
to you and your kin;
Good tidings for Christmas
and a Happy New Year.

2. Now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
and bring some out here.
Good tidings we bring
to you and your kin;
Good tidings for Christmas
and a Happy New Year.
We wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
and a Happy New Year.