

UTRYCK

LUNKA PÅ

INTRO

(A) "Walking bass" $\text{ca } 116$

Piano

Text o musik: Trad, Anders Nyberg

(B)

(ad lib)

C

8

1. Så trött av re - san :
2. Men vä-gen vän - tar

öd var tar den slut?
-mjukt den bär

hm7-5 *B^bΔ* *dm7*

UTRYCK

8904

UTRYCK

8904

(Sista ggn al ♪)

8 - gar som jag in - te trod - de fanns _____
 - ring är den lön jag tar e - mot _____

The vocal parts are arranged in four staves. The soprano (S) and alto (A) sing in treble clef, while tenor (T) and bass (B) sing in bass clef. The piano part is in bass clef. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano part provides harmonic support with chords.

cresc.

aaa...

(C) gm7 em7-5 Asus4 A

The vocal parts continue their eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support with chords gm7, em7-5, Asus4, and A. The vocal parts end with a sustained note on the letter 'A'.

∅ CODA

(D)

S Pa pa pa pa — dap pa pa pa pa —
 A —
 S gå. Lun - ka på —
 T —
 piano F6 D-10 gm9 C9 FΔ hm7-5

The vocal parts enter with eighth-note patterns labeled 'Pa pa pa pa — dap'. The piano part provides harmonic support with chords F6, D-10, gm9, C9, FΔ, and hm7-5. The vocal parts sing words 'gå.', 'Lun', 'ka', and 'på'.

UTRYCK

UTRYCK

8904

(E)

dim. till slutet

S 1-2 Lun - ka på _____ lun - ka på _____
3 Oo... Lun - ka på _____ lun - ka på _____

T Lun - ka på _____ lun - ka på _____

piano hm7-5 B^bΔ dm7 A^bº

C 1-2 3
vi har lång - an väg att gå. _____
vi har lång - vi har lång-an

gm7 C6 gm7/C FΔ/C C9 F6 D-10

Efterspel

gm9 C9 FΔ hm7-5 C13 A⁹ dm7 D^b7 cm7 F11

piano B^b6 h^o F/C A^{-10/C#} D7 +5 gm9 C9 F F

8va

UTRYCK

Notskrift: NOTMAN 90