

Körsångarvisa

SATB a cappella

Musik: Anges vid respektive låt

Text: Okänd

Arr: Anders Klint

$\text{♩} = \text{c. } 70$ Mel: Gubben Noak (trad.)

Mel.

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Var-je veck-a, var-je veck-a ö-var jag i kör. No-ter kor-ta, lång-a,

7

S
A
T
B

dis-so-nan-ser mång-a. Det jag in-te helt be-gri-per tar jag på ge-hör.

* Avvikande toner ad lib.

$\text{♩} = \text{c. } 100$ Mel: Imse vimse spindel (trad.)

Mel.

S
A
T
B

Stun-dom i pia-no sjung-er jag min sång. Först i *cres-cen-do* kom-mer jag i-gång.

13

$\text{♩} = \text{c. } 120$ Mel: Nej, se det snöar
(Felix Körling (1864 – 1937))

Mel.

S
A
T
B

Men när i *for-te* högt jag sjung-a får, då må ni tro att verk-li-gen jag mår. I vå-ran

17

© Fri. Publicerad av Arrak musik. www.arrakmusik.se.

Detta arr är köpt av Anneli Ringdahl-Egbo, och får finnas i 32 exemplar.

AK228D

Sirius Olaf Røhla

21

S stäm - ma, i vå - ran stäm - ma där har vi ro - ligt, hur - ra. Med li - te

A stäm - ma, i vå - ran stäm - ma där har vi ro - ligt, hur - ra. Med li - te

T B

25

S hu - mor, med li - te hu - mor så går det mes - ta rätt bra. Men när vi

A hu - mor, med li - te hu - mor så går det mes - ta rätt bra. Men när vi

T B

29

S helt kom-mit bort, och tar-var es-kort, då är det in-te så kul och vår fröjd blir så kort. Vo-

A helt kom-mit bort, och tar-var es-kort, då är det in-te så kul och vår fröjd blir så kort. Vo-

T B

♩ = c. 100 Mel: Små grodorna (trad. fransk)

37

S ka-ler-na, vo-ka-ler-na, blir of-ta blott små skrik. Lo - ka-ler-na, lo - ka-ler-na, de sak-nar a-kus-tik. Då

A ka-ler-na, vo-ka-ler-na, blir of-ta blott små skrik. Lo - ka-ler-na, lo - ka-ler-na, de sak-nar a-kus-tik. Då

T B

45

S gnäl-ler det, då gnäl-ler det i bå-de moll och dur. Då gäl-ler det, då gäl-ler det att sjung-a med bra-vur.

A gnäl-ler det, då gnäl-ler det i bå-de moll och dur. Då gäl-ler det, då gäl-ler det att sjung-a med bra-vur.

T B

Detta arr är köpt av Anneli Ringdahl-Egbo, och får finnas i 32 exemplar.

♩ = c. 80 Mel: Ekorren satt i granen
(Alice Tegnér 1864-1943)

53

S
A

När min fag-ra stäm-ma in-te vill fun - ge-ra, och det känns o-möj-ligt att ar-ti-ku - le-ra,

Mel.

T
B

61

S
A

då har jag ett li-tet trix jag in-mun-di - gar en Pix. Och ib-land jag ta - ger fle - ra. Min

Mel.

T
B

Min hatt

♩ = c. 90 Mel: Tysk folkvisa

67

S
A

röst den har tre - mo - lo, — tre - mo - lo har min röst. — Och

tr

T
B

75

S
A

har den ej tre - mo - lo, — så är det ej min röst. — När

tr

T
B

Mel.

♩ = c. 80 Mel: Ett gammalt fult och elakt troll
(Felix Körling 1864-1937)

83

S
A

kö-ren trä-der fram på nå-gon sång-est-rad, på tå jag står i and-ra el-ler tred-je rad. Där

T
B

Detta arr är köpt av Anneli Ringdahl-Egbo, och får finnas i 32 exemplar.

87

S
A

står jag i be-grun-dan, en smu-la i sky-mun-dan, och tit-tar li - te snett på nå-gon an-nans blad.

T
B

91

♩ = c. 110 Mel: Jungfru skär, trad.
Mel.

S
A

Ett, två, ett, två, paus, ett och två. Räk - na li - te stil - la, för att ej för-vil - la.

T
B

95

S
A

Fyl-ligt på de sto-ra, helt lätt på de små. Skyn-da på, skyn-da på, se på *dir-ren** nu och då. För

T
B

99

S
A

ha-ha-ha, nu går det så bra, och un-der ö-ver un-der, nu kan till och med jag! För ha-ha-ha, nu

T
B

104

S
A

går det så bra, och un - der ö - ver un - der, nu kan till och med jag! Jag!

T
B

* Byts mot dirigentens namn

Detta arr är köpt av Anneli Ringdahl-Egbo, och får finnas i 32 exemplar.