

~Det var en lördagsafton~

S A

T B

Hand-drawn musical score for two voices (Soprano A and Tenor B) in common time (indicated by 'C'). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are written on five-line staves. The music consists of a series of eighth-note chords and single notes.

S A

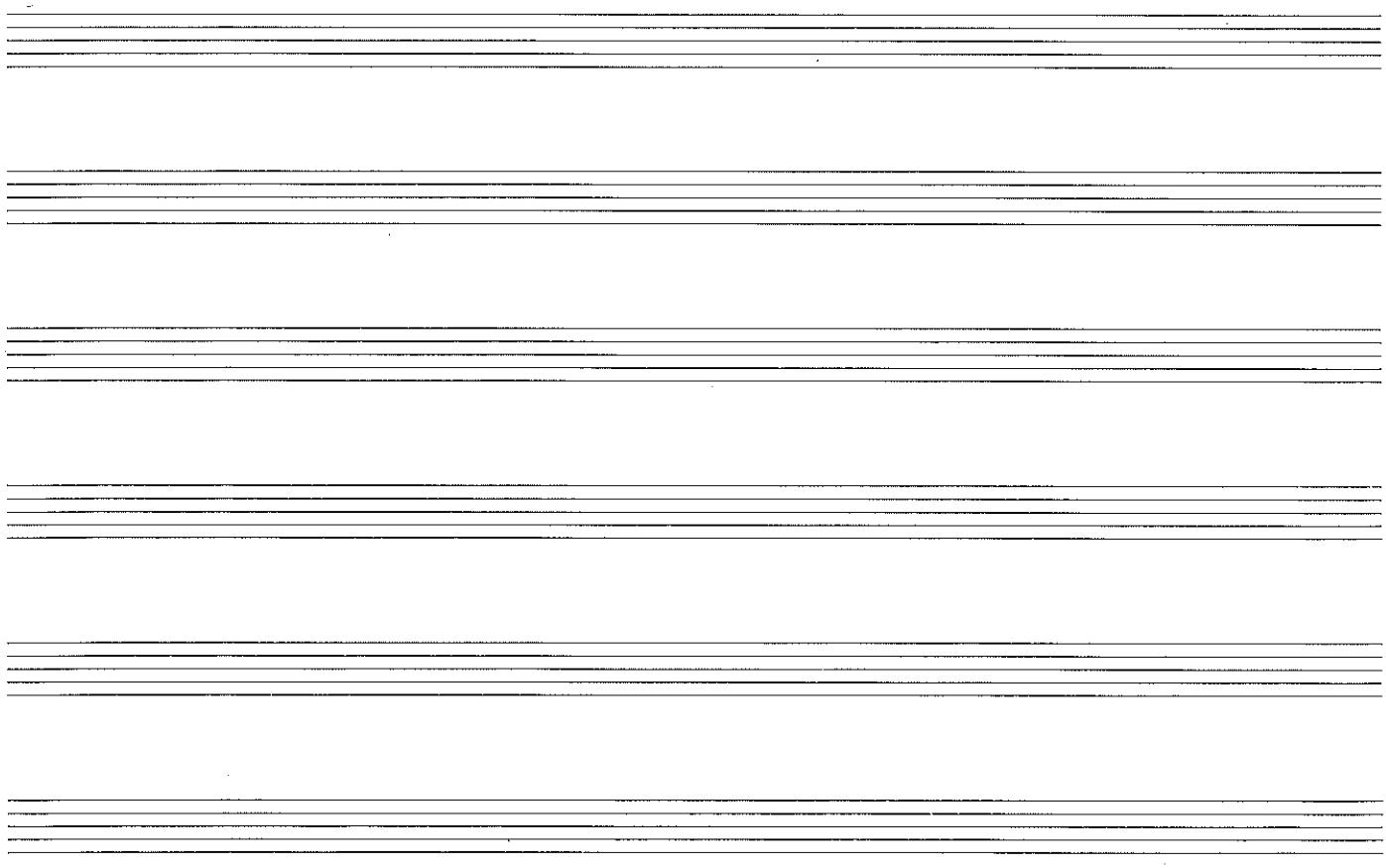
T B

Hand-drawn musical score for two voices (Soprano A and Tenor B) in common time (indicated by 'C'). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are written on five-line staves. The music consists of a series of eighth-note chords and single notes.

S A

T B

Hand-drawn musical score for two voices (Soprano A and Tenor B) in common time (indicated by 'C'). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are written on five-line staves. The music consists of a series of eighth-note chords and single notes.



F Bb C7 F
Det var en lördagsafton på våren 45
F Bb C7 F
Jag hade vart i Limhamn och hälsat på en vän
F C Dm7 G7 C C7
Jag cyklade längs stranden och kom till Ribersborg
F F/D Gm/Bb Gm C7 F F/E
Och Sundet låg så mörkt och kallt som om det hade sorg

Dm Bb C F F/E
II: Allting kan gå itu, men mitt hjärta kan gå i tusen bitar;
Dm7 Bb C F
Säger Du att Du är min vän så är Du kanske det.:II

F Bb C7 F
Då såg jag plötsligt ljuset det kom från Köpenhamn
F Bb C7 F
Det skimra som en pärlband längs hela Sundets strand
F C Dm7 G7 C
Jag kunde inte minnas att jag hade sett det förr
F F/D Gm/Bb Gm C7 F
För mig var den danska sidan som en stängd och bommad dörr.

F Dm Bb
II: Fly on the wings of love
C F Dm Bb
Fly baby fly
C F Dm Bb
Reaching the stars above
C
Touching the sky :II

G Em C
Fly on the wings of love
D G Em C
Fly baby fly
D G Em
Reaching the stars above
D
Touching the sky

G
Fly baby fly